

BILDUNTERSCHRIFTEN

Alle Bilder: © Foto: Danner-Stiftung / Eva Jünger

Otto Baier (geb. 1943)

Titanobjekt, 2020
Titan
geschmiedet
D 18 cm, H 13 cm

**Nicole Beck (geb. 1973)**

Halsschmuck „Red Barrels“, 2022
Kupfer, Emaillie, Textilschnur
montiert, mit Vakuum aufgeblasen, geätzt, emailliert
D 4 cm, L 30 cm, B 18 cm, H 5 cm



Halsschmuck „Blue Can“, 2021
Kupfer, Emaillie, Textilschnur
montiert, geätzt, emailliert
D 5,5 cm, H 6 cm



Halsschmuck „Slanted“, 2021
Kupfer, Emaillie, Textilschnur
montiert, geätzt, emailliert
L 10 cm, B 11 cm, H 3,5 cm

**Ute Kathrin Beck (geb. 1967)**

Gefäßobjekte aus der Serie Apostel: „Sputnik II“, „Walk on Mars“, 2022
schamottiertes Steinzeug, Lüster (Platin, Gold)
gebaut, glasiert, poliert
D 22 cm, H 64 cm / D 23 cm/H 66 cm



Veronika Beckh (geb. 1969)

Objektvasen „Intingo girasol V#102“, V#103, V#105“, 2022
Glas
frei geformtes Heißglas, zweifarbiger Innenüberfang,
gesägt, geschliffen, poliert
D 12-18 cm, H 18-23 cm



Links:

Objektvase „Intingo O#6“, 2021
Glas

frei geformtes Heißglas, Innenüberfang, umgeheftet, geschliffen, poliert
D 14 cm, H 8 cm



Rechts:

Objektvase „Intingo O#3“, 2021
Glas

frei geformtes Heißglas, umgeheftet, geschliffen, poliert
D 18 cm, H 10 cm

Roswitha Berger-Gentsch (geb. 1949)

Papierobjekt „#11 Schnurösengefäß“, 2021
Abfallkartonagen
geschnitten, montiert
D 49 cm, H 34 cm



Brigitte Bezold (geb. 1964)

Linkes Bild:

Brosche, 2022

Silber 925/000, Bergkristall, Marmor, Mineralglas
Silberblech gewickelt, montiert, geschwärzt
L 5,5 cm, B 4 cm, H 2 cm



Bild rechts oben:

Brosche, 2022

Gold 750/000, Chalzedon, Moosachat, Jaspis
Goldblech gewickelt, konstruiert
L 3,5 cm, B 3 cm, H 1,8 cm



Alexander Blank (geb. 1975)

Broschen „En Vague“, 2022
Hartschaum, Kunststofffolie
geschnitten, bedruckt, thermisch verformt
L 10 cm, B 8,5 cm, H 3 cm



Sarah Cossham (geb. 1979)

„Familie Becher“, 2020
Silber
gegossen, getaucht
D 5–9 cm, H 6–7 cm



Susanne Elstner (geb. 1962)

Brosche „Kraftwerk 1“, 2022
Bernstein, Silber
montiert
L 6,4 cm, B 6,4 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 2“, 2022
Bernstein, Silber
montiert
L 4,7 cm, B 6,4 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 3“, 2022
Bernstein, Silber
montiert
L 4,7 cm, B 5 cm, H 1,3 cm



Brosche „Kraftwerk 4“, 2022
Bernstein, Silber
montiert
L 3,8 cm, B 4,5 cm, H 1,1 cm



Brosche „Kraftwerk 5“, 2022
Bernstein, Silber
montiert
L 3,5 cm, B 3,5 cm, H 1,5 cm



Christiane Engelsberger (geb. 1970)

Kopfschmuck „Fülle“, 2022
Roggenstroh
gespalten, geformt, montiert
H 30 cm, B 30 cm, T 25 cm

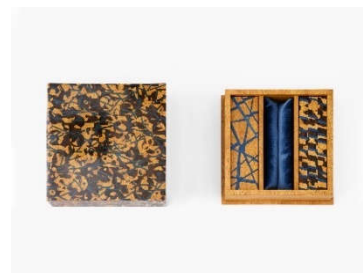


Kopfschmuck „Verdichtung“, 2021
Pedalinstrohborte, Seidenorganza, Roggenstroh
gespalten, geformt, montiert
H 25 cm, B 25 cm, T 25 cm



Christian B. Felber (geb. 1974)

Box „blabrage“, 2021
Ziricote, Pappel blau, Movingui
Furniertechnik, lackiert, poliert
L 23,6 cm, B 23,6 cm, H 8,7 cm



Boxen „streugut“, 2022
Zebrano, Mahaghoni pommel  
Furniertechnik, lackiert, poliert
L 11,2 cm, B 11,2 cm, H 12,8 cm



Josef Forstmaier (geb. 1989)

Vase „Loni“, 2021
Eisen
gedrückt, gelocht
D 7 cm, H 11,5 cm



Christiane Förster (geb. 1966)

Links:

Brosche, 2022

Silber, Emaillie

geprägt, montiert, emailliert

L 4,5 cm, B 4,5 cm, H 8 cm

Rechts:

Broschen, 2022

Silber, Emaillie

geprägt, montiert, emailliert

L 4,5 – 9 cm, B 4,5 – 9 cm, H 5 – 8 cm



Simone Geißler (geb. 1974)

Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-1“, 2021

Gold 750/000, Brillant cognacfarben

Mischtechnik, gesägt

D 2,3 cm, H 2,7 cm



Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-2“, 2021

Silber 925/000, Brillant cognacfarben

Mischtechnik, gesägt

D 2,3 cm, H 2,6 cm



Ring „BLOCK Part II ‚fast‘-3“, 2021

Silber 925/000, Brillant „salt & pepper“

Mischtechnik, gesägt

D 3,3 cm, H 2,7 cm



Ring „BLOCK Part II ‚zwei aus eins‘-1“, 2021

Silber 925/000

Mischtechnik, gesägt

D 3,9 cm, H 2,8 cm



Ring „Kugel ‚zwei aus eins‘-1“, 2022

Silber 925/000

Mischtechnik, gesägt

D 3,4 cm, H 3,4 cm



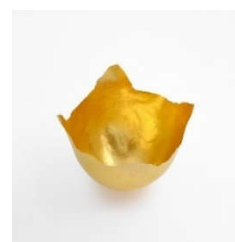
Bettina Graber-Reckziegel (geb. 1976)

Gefäßobjekte „Kristallomorph“, 2021
Porzellan
gegossen, glasiert
D 16,5–21 cm, H 12,5–13,5 cm



Rita Große-Ruyken (geb. 1948)

Skulptur „Es werde Licht“, 2022
Gold 999
geschmiedet, homogen klangmodelliert
D 14,4 cm, H 13,6 cm



Skulptur „Schwingender Weißlichtatem“, 2020
Silber
geschmiedet, klangmodelliert
D 19,9 cm, H 13,6 cm



Nicola Heidemann (geb. 1965)

Halsschmuck „Muschelkette“, 2022
Titan, Kaltemaille, Pigmente
geschmiedet, montiert, innen poliert, feuerverfärbt, beschichtet
D 25 cm, H 2,5 cm



Armschmuck „Moos-Spaziergang“, 2022
Titan, Lack
geschmiedet, feuerverfärbt, Lack, beweglich montiert
L 20,5 cm, B 6 cm, H 0,7 cm



Halsschmuck „Ein buntes Grau“, 2022
Silber, Kupfer, Gold, Rückseite Titan
geschmolzen, feuerverfärbt, beweglich montiert
L 20,5 cm, B 19 cm, H 0,7 cm



Sebastian Hepp (geb. 1963)

Kerzenleuchter „Licht und Schatten sind Geschwister“, 2022
Stahl, Oberfläche schwarz verzundert
geschmiedet, gebohrt, geschliffen, gewachst
L 5 cm, B 4 cm, H 8–10 cm



Berthold Hoffmann (geb. 1955)

Gefäßgruppe „Natural Element FE“, 2022
Gusseisen
gegossen im Sandformverfahren
D 16 cm, H 18,5 cm / D 19 cm, H 12 cm



Kati Jünger (geb. 1961)

Vase „Gitter“, 2020
Porzellan
gedreht, montiert, versilbert
D 18 cm, H 48 cm



Vase „Gefächert“, 2022
Steinzeug
montiert, versilbert
D 28 cm, H 41 cm



Vase „Bänder 1“, 2021
Porzellan
gedreht, montiert, versilbert
D 17 cm, H 56 cm



Vase „Bänder 2“, 2022
Porzellan
gedreht, montiert, versilbert
D 24 cm, H 43 cm



Nora Kain (geb. 1997)

Geschirr „terra 2“, 2022
Steinzeug, Irdenware, Porzellan
gedreht, teilweise holzgebrannt
Zylinder: D 6 cm, H 11,6 cm, Schale D 18,5 cm, H 7,2 cm,
Kaffeebecher D 6 cm, H 7,3 cm, Teller D 12 cm,
Teekanne D 9,5 cm, H 16,4 cm



Klaus Kirchner (geb. 1969)

Vasen „Mondvase – Moonjar #448, #449, #450“, 2020
Ahorn
gedrechselt
D 22 cm, H 25,5–27,5 cm



Konrad Koppold (geb. 1967)

Gefäßskulpturen, 2022
Eiche
zweiachsig gedrechselt, teilweise gefräst,
mit Eisenacetat geschwärzt, gelaugt, geölt
D 34–39 cm, H 71 cm / D 52–58 cm, H 46 cm



Beate Leonards (geb. 1967)

Vase, 2021
Tombak
geschmiedet, montiert, patiniert
D 19 cm, H 30 cm



Doris Leuschner (geb. 1965)

Skulptur „Where have all the colors gone?“, 2021
Porzellan
aufgebaut
L 35 cm, B 23 cm, H 17,5 cm



Skulptur „Where have all the colors gone?“, 2021
Porzellan
Shibori-Bindetechnik, aufgebaut
L 26 cm, B 12 cm, H 7 cm



Tanja Major

Papierobjekt „Fungi Revolution“, 2022
Pilzpapier/Mykobütten
handgeschöpft
H 110 cm, B 100 cm, T 15 cm



Papierobjekt „Mycel“, 2022
Pilzpapier/Mykobütten
handgeschöpft
B 83 cm, H 83 cm



Waltraud Münzhuber (geb. 1968)

Postpandemische Kulturbeutel „Sanft & sicher“, „alouette“,
„Toilet Paper Roll“, 2022
Toilettenpapierverpackung
gewebt
H 14 cm, B 20 cm, T 4 cm



Julia Obermaier (geb. 1989)

Broschen „Verborgene“, 2022
Bergkristall, Gießharz, Pigment, Edelstahl
montiert
L 5,5 - 9 cm, B 5,5 – 10 cm, H 2,5 – 3 cm



Gunther Pfeffer (geb. 1993)

Vitrinenschrank „Raster“, 2022
Tanne
geschlitzt, überschoben, gesteckt, gefaltet, geölt
H 154 cm, B 83 cm, T 45 cm



Modulares Regal „Fragment“, 2022
Tanne
geschlitzt, eingeschoben, gestapelt, geseift
H 127 cm, B 150 cm, T 36 cm



Brigitte Rambold (geb. 1958)

Kette, 2022
Plexiglas, Polycarbonat, Silber
gesägt, geschliffen, gebogen
L 50 cm, B 17 cm



Kette, 2022
Plexiglas, Polycarbonat, Silber
gesägt, geschliffen, gebogen
D 19 cm



Jochen R  th (geb. 1960)

Skulpturale Vasen, 2022
Keramik
gebaut
H 25–27 cm, L 20–26 cm, B 17–23 cm



Karla Schabert (geb. 1973)

Ketten „H  kelserie“, 2020–2022
Baumwolle, Glas
geh  kelt
L 30–35 cm, H 1,2 cm



Nico Schipp (geb. 1992)

Keramische Installation „Lined up“, 2022
Keramik, Stahl
aufgebaut, geschweißt
H 122 cm, B 73,5 cm, T 11 cm



**Monika J. Schädel-M  ller (geb. 1954)
und Werner B. Nowka (geb. 1953)**

Gefäße „Kugelform“, 2020–2021
Steinzeug
Mischtechnik
D 23–28 cm, H 16–20 cm



Nelly Stein (geb. 1986)

Schmuckobjekte „Die Revolution der kleinen Dinge“, 2020
Aluminium
verlorener Guss
L 17–23 cm, B 14–19 cm, H 4–7 cm



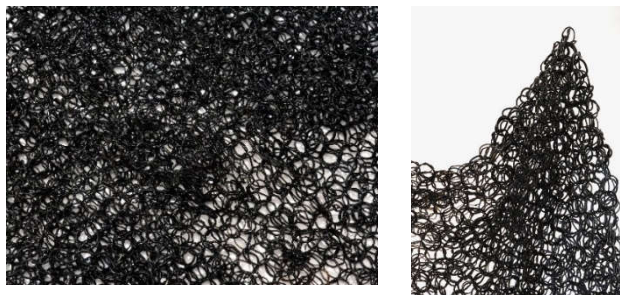
Christoph Straube (geb. 1971)

Broschen, 2022
Edelstahl, Emaillie
bemalt
je L 8 cm, B 6 cm



Michaela Tkadleček (geb. 1992)

Bewegliches Glasobjekt,
„Tausend und deine Geschichte“, 2022
Glas
gezogen, verkettet
L 49 cm, B 48 cm, H 1 cm



Peter Verburg (geb. 1947)

Objekt „Würfelwerk Nr. 56“, 2022
Silber 925/000
gesteckt
L 10,5 cm, B 10,5 cm, H 13,4 cm



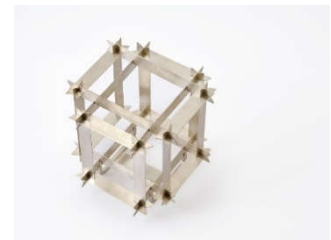
Dose „Würfelwerk Nr. 57“, 2022
Silber 925/000
montiert
L 8,7 cm, B 8,7 cm, H 9,3 cm



Geduldsspiel „Würfelwerk Nr. 38“, 2020
Silber 925/000
gesteckt
H 8 cm, B 8 cm, T 8 cm



Objekt „Würfelwerk Nr. 58“, 2022
Silber 925/000
gesteckt
L 13 cm, B 13 cm, H 14,2 cm



Corinna Wagner (geb. 1979)

Edelstahlobjekte „Zum Fliegen zu schwer“, 2022
Edelstahl
gegossen, geschweißt
Maikäfer 3 x 2 x 2 cm, Heupferd 9 x 3 x 4 cm,
Hornisse 4 x 4 x 3 cm, Hirschkäfer 7 x 5 x 4 cm,
Motte 6 x 12 x 3 cm



Edelstahlobjekt „Zum Fliegen zu schwer“, 2022
Hirschkäfer
Edelstahl
gegossen, geschweißt
7 x 5 x 4 cm



Norman Weber (geb. 1964)

Brosche „Design #1“, 2021
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000
3-D-gedruckt, montiert, lackiert
L 9,8 cm, B 9,8 cm, H 4,2 cm

Brosche „Juwel #3“, 2021
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000
3-D-gedruckt, montiert, lackiert
L 13 cm, B 8,5 cm, H 4 cm

Brosche „Juwel #8“, 2021
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000
3-D-gedruckt, montiert, lackiert
L 12 cm, B 8 cm, H 2,5 cm



Brosche „Juwel #11“, 2021
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000
3-D-gedruckt, montiert, lackiert
L 11 cm, B 11 cm, H 3,6 cm

Brosche „Juwel #15“, 2021
Kunststoff, Acrylfarbe, Edelstahl, Silber 935/000
3-D-gedruckt, montiert, lackiert
L 11 cm, B 11 cm, H 3,4 cm



Christiane Wilhelm (geb. 1954)

Deckelgefäßpaar „Waldwesen“, 2022
Steinzeugton, Engobe
gedreht, montiert, strukturiert, bei 1250°C gebrannt, poliert
D 31,5 cm, H 50 cm



Vase „Lamelle“, 2022
Steinzeugton, Engobe
gedreht, montiert, strukturiert, bei 1250°C gebrannt, poliert
D 33,5 cm, H 13,5 cm

